

CURRICULUM VITAE

Nombre: Geraldine Ovando De la Quintana

Fecha y lugar de nacimiento: 26 de Enero de 1983. La Paz, Bolivia.

Nacionalidad: Boliviana

CI: 3357192. LP

Celular: 65163838

Dirección: Av.20 de Octubre No.2635, La Paz.

E-mail: geraldine.ovando@gmail.com



IDIOMAS: Español: natal

Inglés: avanzado (Toeffel)

PROGRAMAS MANEJADOS: Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Power Point, Final Cut, Adobe Premier, Adobe Photoshop, Adobe In Design, Adobe Illustrator,

ESPECIALIDADES: Dirección de cine y documental. Producción audiovisual. Fotografía fija. Guión. Tallerista. Creación literaria. Gestión cultural. Activismo mediático.

ESTUDIOS ACADÉMICOS

(2020-2021) Maestría en realización audiovisual Interzona. Escuela de San Antonio de los Baños, Cuba

(2009-2007) Maestría en Literatura Latinoamericana. Universidad Mayor de San Andrés. La Paz, Bolivia.

(2010-2006) Licenciatura en Dirección de Cine, Universidad Católica Boliviana. La Paz, Bolivia.

(2005-2001) Licenciatura en Comunicación, Universidad Iberoamericana Puebla, con Mención Honorífica.

(2005) Diplomado en Diseño Gráfico, Centro de Capacitación Digital. México DF, México.

(2000-1989) Bachiller en Humanidades, Colegio San Ignacio. La Paz, Bolivia.

CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN

(2020) Postítulo en Escrituras del cuerpo. UPSA, Santa Cruz, Bolivia

(2020) Taller de Elaboración de Estrategias Comunicacionales Regionales junto a Urania Callejas Vidaurre. Hivos y Right Here Righth Now. Costa Rica.

(2019) Taller de Elaboración de Estrategias Comunicacionales junto a Dance4Life, Hivos y Right Here Righth Now. Panamá.

(2019) Taller de escritura creativa con Camila Urioste, Cinemateca Boliviana.

(2018) Taller de escritura creativa con Mónica Velásquez. Independiente.

(2017) Taller de sub-versión poética con Sulma Montero, Centro Simón I. Patiño, La Paz, Bolivia.

(2017) Taller de teoría literaria con Mónica Velásquez, Centro Simón I. Patiño, La Paz, Bolivia.

(2013) Curso online sobre Elaboración de Estrategias de Comunicación. Fundación Visión País, La Paz. Bolivia.

(2008) Taller de Creática II: Creatividad aplicada a las artes visuales, dictado por Roberto Valcárcel. Territorio Creativo Independiente. Fundación EsArt.

(2005) Curso de Producción Fotográfica Digital, impartido por Jimena Oliver. Centro Audiovisual Ro75. México DF, México .

(2005) Curso de Dirección en Fotografía con Raúl Rodríguez, Centro Audiovisual Ro75. México DF, México .

(2004) Taller de Producción de Documentales con Jorge Fuentes, Escuela de Cine y Artes Visuales . La Paz, Bolivia .

(2004) Taller de poesía, narrativa y periodismo con Mariano Morales, Universidad Iberoamericana, México.

(2003) Taller de escritura de cuentos con Alejandro Meneses, SOGEM, Puebla, México.

(2002) Curso de fotoperiodismo con los creadores de la Revista Colors. Centro de la Imagen. México DF, México .

(2002) Taller de escritura de narrativa con Enrique Pimentel, SOGEM, Puebla, México.

(2001) Taller de creación literaria con Beatriz Meyer, SOGEM, Puebla, México.

(2000-1999) Técnico Superior en el idioma Inglés. CBA, La Paz, Bolivia.

(1999) Curso de Fotografía con Grover Hinojosa. La Paz Bolivia.

EXPERIENCIA LABORAL GENERAL

(2020-2012) Gerencia General NICOBIS, Centro de medios para nuevas ideas. Productora Audiovisual de video, cine, televisión, radio y brazo editorial.

(2020-2006) Productora Ejecutiva del Festival Internacional del Audiovisual para la Niñez y la Adolescencia Kolibrí . La Paz, Bolivia.

(2020) Campaña de Comunicación “Bolivia tierra de reconciliación” Diakonía, La Paz, Bolivia

(2020) Dirección de la Estrategia de comunicación “Jóvenes y Democracia”. Colectivo Rebeldía, Santa Cruz, Bolivia.

(2020-2017) Diseño y dirección de la Estrategia de Comunicación para la Plataforma Nacional “Derechos Aquí y Ahora”, parte de la plataforma mundial “Right Here, Right Now”.

(2019) Tallerista en el programa de “Formación Audiovisual para niños y niñas”. Festival Internacional para la Niñez y la Adolescencia Kolibrí y el Gobierno Municipal de La Paz. La Paz, Bolivia.

(2018-2017) CEO de Circular. Activismo en medios de comunicación.

(2016-2015) Editora en Jefe del Noticiero para jóvenes y adolescentes PICA, producido por Nicobis

(2017) Tallerista en el programa de “Formación Audiovisual para niños y niñas”. Festival Internacional para la Niñez y la Adolescencia Kolibrí y el Gobierno Municipal de La Paz. La Paz, Bolivia

(2016) Tallerista en el programa de “Formación Audiovisual para niños y niñas”. Festival Internacional para la Niñez y la Adolescencia Kolibrí y el Gobierno Municipal de La Paz. La Paz, Bolivia.

(2016-2012) Gestora cultural del espacio CASA ESPEJO, Sopocachi. La Paz, Bolivia.

(2010) Tallerista en el programa de “Formación Audiovisual para niños y niñas” Festival Internacional para la Niñez y la Adolescencia Kolibrí y Save the Children. Santa Cruz, Bolivia.

(2009-2010) Productora y camarógrafa para Claroscuro Producciones, La Paz. Bolivia.

(2009) Consultora como diseñadora gráfica para CIES Salud Sexual Salud Reproductiva, La Paz. Bolivia.

(2006) Consultora como diseñadora gráfica para Save The Children, La Paz. Bolivia.

(2005) Conductora del programa televisivo API VIDEO BOLIVIANO, emitido por Canal 7, televisión nacional. Nicobis. La Paz, Bolivia.

EXPERIENCIA LABORAL ESPECÍFICA: VIDEO, TELEVISIÓN Y FOTOGRAFÍA

(2020-2021) Dirección del Video Documental “Paridad Democrática en Bolivia” Oxfam

(2020) Dirección y producción del Video Documental “Derechos Aquí y Ahora” en Honduras, El Caribe y Bolivia. HIVOS.

(2020- 2019) Dirección del Largometraje Documental El Disco de Piedra, Nicobis. (En post-producción)

(2019) Dirección del Video Documental “Un pacto por la vida” sobre el trabajo del Pacto por la despenalización al aborto Bolivia. Alianza por la Solidaridad.

(2019) Dirección del Spot “Red de Escuelas Amables y Seguras”, COMPA, El Alto.

(2019) Dirección y fotografía para el documental del “Tercer Encuentro de Cultura Viva Comunitaria Bolivia”, TCVCB, Bolivia.

(2018) Dirección y fotografía para el documental “Identidades en Lucha”, Centro de Capacitación Ciudadana, La Paz, Bolivia.

(2018) Dirección y fotografía para el documental “Finca Agroecológica Ave María”. Monasterio cisterciense y colegio Ave María. La Paz, Bolivia.

(2017) Dirección y fotografía para el documental “AMA ACHOCALLA”, Red Aphtaphi y Flor de Leche, La Paz, Bolivia.

(2016) Dirección del cortometraje de ficción “GRAVEDAD”, Concurso de video AMALIA DE GALLARDO. Independiente. La Paz, Bolivia.

- (2016)** Dirección y fotografía del Spot Televisivo “COSECHA DE AGUA DE LLUVIA”. Ministerio de medio Ambiente y Agua. La Paz, Bolivia.
- (2015)** Dirección del documental “SANEAMIENTO SOSTENIBLE DESCENTRALIZADO” para SNV Holanda. La Paz, Bolivia.
- (2013)** Dirección y fotografía del documental “ESTADO AMBIENTAL DE BOLIVIA”. Cortometraje documental. LIDEMA. La Paz, Bolivia
- (2012)** Co-dirección y fotografía documental CELA, Universidad Católica Boliviana y la Cooperación Alemana. La Paz, Bolivia.
- (2012)** Dirección y fotografía DONDE MIS PIES ME LLEVEN. Cortometraje documental. HD sobre la migración gay a España. Independiente, España-Bolivia.
- (2011)** Co-dirección del video documental Sekem, the Wheel of Change. SEKEM, Egipto.
- (2010-2011)** Codirección y fotografía HIJOS DEL FIN DEL MUNDO. Largometraje documental. HD. Europa, Asia, África, Asia y América. Independiente.
- (2010)** Dirección TEJIENDO CAMINOS. Cortometraje documental con CARE Bolivia. La Paz, Bolivia. NICOBIS.
- (2010)** Asistente de dirección spot publicitario “JABÓN UNO” producido por CINE NÓMADA, La Paz, Bolivia.
- (2010)** Camarógrafa para el documental “LA CASTAÑA, Ministerio de Gobierno, La Paz, Bolivia. CLAROSCURO PRODUCCIONES.
- (2009)** Camarógrafa para el documental “CAMBIO CLIMÁTICO” para CIPCA. CLAROSCURO PRODUCCIONES, La Paz, Bolivia.
- (2009)** Guionista, Codirectora y camarógrafa del documental “ELECCIONES PRESIDENCIALES 2008”, para la Corte Nacional Electoral, La Paz, Bolivia.
- (2009)** Codirección. MENOS CATORCE EN MARZO. Largometraje de ficción. Video Digital. La Paz, Bolivia.
- (2009)** Dirección y fotografía. VIDRIO. Cortometraje de ficción. Video Digital. La Paz, Bolivia. Universidad Católica Boliviana. La Paz, Bolivia.
- (2008)** Fotografía Fija para el Programa de Televisión “LABERINTO” dirigido por Juan Carlos Valdivia, CINE NÓMADA. La Paz, Bolivia.
- (2008)** Dirección y fotografía LA NIÑA. Cortometraje de Ficción. Video Digital. Universidad Católica Boliviana. La Paz, Bolivia.
- (2008)** Dirección y fotografía GALÁN. Cortometraje de Documental. Video Digital.

Familia Galán y NICOBIS. La Paz, Bolivia.

(2008) Dirección y fotografía VULNERABLE. Cortometraje de Ficción. Video Digital. Universidad Católica Boliviana. La Paz, Bolivia.

(2008) Dirección y fotografía. OFICIOS SIN OFICIO. Cortometraje de Documental. Video Digital. La Paz, Bolivia. UCB.

(2007) Dirección. PESCADA. Cortometraje de Ficción. Video Digital. Universidad Católica Boliviana. La Paz, Bolivia.

(2007) Dirección y fotografía. HÉROES. Cortometraje de Documental. Video Digital. Universidad Católica Boliviana. La Paz, Bolivia .

(2007) Codirección y fotografía. SAJAMA. Cortometraje de Documental. Video Digital.

(2006) Fotografía Fija para el Proyecto “FIESTAS CÍVICAS PACEÑAS”. Archivo Nacional de Bolivia.

(2006) Fotografía Fija para la campaña “CONTRA LA VIOLENCIA FAMILIAR”. Defensorías de la Mujer. La Paz, Bolivia.

(2006) Dirección. NIMBUS. Festival Internacional de Video FENAVID Santa Cruz, Bolivia

(2006) Dirección y fotografía. EL VENDEDOR DE LUPAS. Cortometraje de Ficción. Video Digital. Universidad Católica Boliviana. La Paz, Bolivia.

(2006) Dirección. VIOLETA. Cortometraje de Ficción. Video Digital. Universidad Católica Boliviana. La Paz, Bolivia.

(2006) Dirección. TODO MOJADO. Cortometraje de Ficción. Video Digital. Universidad Católica Boliviana. La Paz, Bolivia

(2004) Dirección. LOCURA. Cortometraje de Ficción. Video Digital. Universidad Iberoamericana Puebla, México

(2004) Conductora del Programa Televisivo API VIDEO en el Canal 7 Televisión Boliviana. Treinta y dos programas. La Paz, Bolivia

(2003) Fotografía Fija para el Documental CORTÉZ, Palmera Films y Discovery Channel. México DF, México

(2002-2003) Fotógrafa de la revista LETRAS DE OBSIDIANA de la Universidad Iberoamericana. Puebla, México.

EXPERIENCIA LABORAL ESPECÍFICA: ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN

- (2021)** Estrategia de Comunicación para Redes Sociales. Proyecto Adelante con la Diversidad. HIVOS. Bolivia, Perú, Ecuador, Colombia
- (2020)** Campaña de Comunicación “Bolivia tierra de reconciliación” Diakonía, La Paz, Bolivia
- (2020)** Dirección de la Estrategia de comunicación “Jóvenes y Democracia”. Colectivo Rebeldía, Santa Cruz, Bolivia.
- (2020-2017)** Diseño y Dirección de la Estrategia de Comunicación para la Plataforma Nacional “Derechos Aquí y Ahora”, parte de la plataforma mundial “Right Here, Right Now” Latinoamérica
- (2019)** Diseño de la Estrategia de Comunicación para el Pacto por la Despenalización del Aborto
- (2015-2016)** Diseño y Dirección de la Campaña nacional de Comunicación Mi Árbol, Ministerio de Medio Ambiente y Agua y NICOBIS SRL.
- (2013)** Diseño de la Campaña nacional de Comunicación “Casas Vemos, Conciencias no Sabemos”, Terre de Hommes Holanda y NICOBIS SRL.
- (2010)** Diseño de la Campaña de Comunicación en salud sexual y salud reproductiva para CIES-USAID. NICOBIS SRL. La Paz, Bolivia.
- (2006)** Diseño y elaboración de la Campaña Visual para la Organización Internacional VISIÓN MUNDIAL-BOLIVIA, NICOBIS. La Paz, Bolivia.
- (2006)** Diseño y elaboración de Campaña Visual para la Organización Internacional FOOD FOR THE HUNGRY – BOLIVIA. NICOBIS. La Paz, Bolivia
- (2006)** Trabajos de Diseño Gráfico para la Organización Internacional CHRISTIAN CHILDREN FOUNDATION. NICOBIS. La Paz, Bolivia
- (2004)** Trabajos en Comunicación para la Organización Internacional CARE – BOLIVIA. NICOBIS. La Paz, Bolivia

FORMACIONES ADICIONALES E INTERÉSES

(2020-2019). Co-organización de la Escuela del Vivir Bien, proyecto de formación semi-presencial junto a las organizaciones Flor de Leche, Wayna Tambo, Inti Phajsi, Casa Espejo. La Paz, Bolivia

(2018) Participación del Mercado de Industrias Culturales, GAMLP

(2018) Participación del Encuentro Arte y Transformación Social, GAMLP

(2017) Co-organización de la Conferencia Magistral “El nuevo paradigma del agua”, junto al Gobierno Municipal de La Paz. La Paz, Bolivia

(2016) Participación en el Encuentro “World Councils”, Comunidad de Paz y Biotopo de Sanación, Tamera. Portugal

(2013) Curso “Visión de mundo y teoría política”, Comunidad de Paz y Biototpo de Sanación Tamera. Portugal

(2011-2012) Organización de las charlas Propuestas alternativas de vida junto a “Los Hijos del Fin del Mundo”. Casa Espejo. La Paz, Bolivia

(2012) Co-organización Ferias del Trueque. Casa Espejo. La Paz, Bolivia

(2012) Co-organizadora del Primer Encuentro de Comida Consciente. Casa Espejo. La Paz, Bolivia

(2011) Co-organizadora del Taller de elaboración de productos ecológicos. Casa Espejo y Change The World Colombia. La Paz, Bolivia

(2011) Co-organizadora del Taller Huertos Urbanos. Padem, Casa Espejo y Change The World Colombia. La Paz, Bolivia

(2011) Co-organizadora del Taller de permacultura urbana. Casa Espejo y Change The World Colombia. La Paz, Bolivia

(2009) Participación en el Primer Encuentro Bolivia Lab, La Paz, Bolivia.

(2006) Participación del Encuentro Nacional Intercultural SEMILLAS DE CULTURAS

(2006) Participación en el Encuentro Internacional de Producción Escuelas de Cine y Video “Proyecto Santa Cruz 100x100”

(2005) Participación del programa de Intercambio Estudiantil, Universidad Iberoamericana, México.

(2005) Participación en el Seminario “Globalización, Dinámicas Culturales y Curaduría

Internacional”, organizado por el Departamento de Arte y la dirección de Cooperación Académica de la Universidad Iberoamericana y el Museo Rufino Tamayo del Instituto de Bellas Artes, México.

(2004) Curso de buceo en aguas profundas. Certificación Internacional. Guadalajara, México

(2004) Integrante de la Comisión de Comunicación del CONSEJO EDUCATIVO AYMARA (CEA). La Paz, Bolivia

(2004-2003) Integrante del Consejo Editorial de la revista LETRAS DE OBSIDIANA. Puebla, México

(2003) Asistente en el Foro Universidad y Cambio de época “Las universidades de América Latina en la construcción de una globalización alternativa”, Puebla, México.

(2003) Apoyo al Comité organizador del V FORO INTERNACIONAL DE DERECHOS HUMANOS. Puebla, México

(2002) Apoyo en la realización del Taller para Líderes Universitarios, Universidad Iberoamericana, Puebla.

(2002) Participación en el Primer Taller para Líderes Universitarios, Panzacola. Tlaxcala. México

(2002) Participación en el Congreso de Ciencias de la Comunicación. Universidad de las Américas Puebla, México.

(2000) Coorganización del I Encuentro Nacional Intercultural SEMILLAS DE CULTURAS

EXPOSICIONES Y PUBLICACIONES

(2018) Publicación de la crónica de viaje “Los Hijos del Fin del mundo”, revista Rascacielos del periódico Página Siete, Bolivia

(2016) Publicación del poemario LA GRAVEDAD TAMBIÉN TIENE PESO. Fundación del Banco Central de Bolivia

(2011-2012) Publicación de la crónica de viaje “Los Hijos del Fin del Mundo”, Revista Escape del periódico La Razón, Bolivia

(2005) Exposición individual de fotografía TRAVESÍA DE LUZ: MÉXICO-BOLIVIA en el espacio alternativo *Anónimo*, Cholula. Puebla. México

(2005) Exposición individual de fotografía TRAVESÍA DE LUZ: MÉXICO-BOLIVIA en el *Teatro del Pueblo*. México DF, México como parte de la Bienal Internacional de Fotografía de México.

(2004) Exposición individual de fotografía TRAVESÍA DE LUZ: MÉXICO-BOLIVIA en el *Museo Tambo Quirquincho*. La Paz Bolivia

(2003- 2002) Publicación de Cuentos y Poesías en el periódico SÍNTESIS de Puebla, México

PREMIOS Y MENCIONES

(2021) Premio Copia Cero en WIP FEMCINE, Santiago de Chile, Chile

(2021) Ganadora del Premio en el área Audiovisual en la categoría de Post-Producción con el proyecto El Disco de Piedra. FOCUART. GAMLP

(2020) Selección para Ficviña Industria con el largometraje documental El Disco de Piedra. Chile

(2019) Ganadora del Premio para Producción en la categoría Cine y Audiovisual con el proyecto El Disco de Piedra. Programa de Intervenciones Urbanas del Ministerio de Planificación y Desarrollo

(2019) Ganadora del Fondo de la Embjada Suiza con el Festival Internacional del Audiovisual para la niñez y Adolescencia Kolibrí.

(2019) Ganadora del Premio en el área Audiovisual en la categoría de Producción con el proyecto El Disco de Piedra. FOCUART. GAMLP

(2019) Ganadora del Premio a Proyectos Intencionales con la Escuela del Vivir Bien. LUSH SPRING PRIZE, Londres, Inglaterra.

(2019) Ganadora del Premio Abaroa con el Festival Internacional del Audiovisual para la niñez y Adolescencia Kolibrí.

(2016) Mención especial con el cortometraje GRAVEDAD en el Concurso Amalia de Gallardo, La Paz, Bolivia.

(2016) Premio “Letras del Nuevo Tiempo” en la categoría Poesía para la publicación de la obra LA GRAVEDAD TAMBIÉN TIENE PESO. Fundación Cultural del Banco Central

(2008) LA NIÑA. Selección Oficial del Festival Internacional de Video FENAVID. Santa Cruz, Bolivia

(2007) PESCADA. Selección Oficial del Festival Internacional de Video FENAVID. Santa Cruz, Bolivia

(2007) TODO MOJADO. Selección Oficial del Festival Internacional de Video FENAVID. Santa Cruz, Bolivia

(2007) TODO MOJADO. Selección Oficial del Festival Internacional de Video Cuzco, Perú.

(2006) TODO MOJADO. Mención Especial en Dirección de Arte al cortometraje en el Festival Internacional de Video FENAVID. Santa Cruz, Bolivia

(2003) Reconocimiento en el Concurso de Fotografía Estatal "Niños de la Calle" Instituto Poblano de la Juventud, Puebla, México

(2001) Primer Premio de fotografía UN MÉXICO MÁS ALLÁ DE LO FOLKCLÓRICO, Universidad de las Américas. Puebla, México.