

Rodrigo Bellott

Director de Cine / Guionista / Director de Casting / Productor

Rodrigo Bellott nació hace en Santa Cruz de la Sierra, Bolivia en 1978. Participó brevemente de Teatro de los Andes, justo antes de recibir una beca para estudiar en Ithaca College, Estados Unidos, de donde se gradúa con Licenciaturas en Historia del arte y Cine y Artes Visuales.

A los 21 años, fue uno de los cinco nominados por la Academia de Ciencias Cinematográficas, de Hollywood, para un Oscar a la Mejor Película Estudiantil. Representó a Bolivia en más de 60 festivales de cortometrajes del mundo con su cortos **FORLORN, DESTIERRO y SEXO**, habiendo ganado una decena de ellos. En 2003 presentó su ópera prima **DEPENDENCIA SEXUAL** en el Festival de Locarno, Suiza donde gana el PREMIO DE LA CRÍTICA INTERNACIONAL (FIPRESCI). Ganadora de 10 premios internacionales y aplaudida en 57 festivales y muestras de cine de 33 países, incluyendo Berlín, Róterdam, Toronto, AFI y Telluride. Dependencia Sexual además participó en la Sección Oficial de los Oscar 2004 en la categoría Mejor Película Extranjera por Bolivia, fue catalogada por el LA Times, Indiwire y el New York Times como una de las 10 mejores películas del 2004, y fue traducida a siete idiomas y distribuida en todo el mundo.



El segundo largometraje de Rodrigo, como director, **QUIÉN MATÓ A LA LLAMITA BLANCA?**, fue estrenada comercialmente en Bolivia el 2006, convirtiéndose en la película más taquillera del año y una de las más taquilleras en la historia de Bolivia.

A finales del 2007, la revista especializada de Cine VARIETY, nombra a Rodrigo Bellott como uno de los **10 representantes del Nuevo Cine Latino Americano más importantes**. Este mismo año, Rodrigo es invitado a dirigir el casting Internacional de tres largometrajes: **LA TRAQUE**, de Laurent Jaoui, (**GUERRRILLA y EL ARGENTINO**, dirigidas por Steven Soderbergh, por la cual Benicio del Toro gana la Palma de Oro en CANNES 2008. Hasta la fecha Rodrigo ha dirigido el casting de una decena de largometrajes internacionales incluyendo **TAMBIÉN LA LLUVIA**, ultimo film de la directora Icíar Bollaín, con Luis Tosar y Gael Garcia Bernal. Su más reciente film como director de casting, **CONTRACORRIENTE**, dirigido por el Peruano Javier Fuentes-León, se estrena en Sundance del 2010 donde gana el premio de la Audiencia.

TU ME MANQUES, adaptación al cine de su propia obra de teatro, fue ganadora del Premio a Mejor Guion en OUTFEST 2019, y la película seleccionada oficialmente por Bolivia para representar al país en los Premios OSCAR, GOYA, FORQUE y PLATINO. Actualmente se presenta en festivales alrededor del mundo, mientras Rodrigo adapta su primer Obra de Teatro TU ME MANQUES para estrenarse en Broadway el 2020.